

97 MQ

INCASTRI PERFETTI

Un layout rinnovato con soluzioni architettoniche e decorative calibrate al centimetro, che incidono con decisione sul carattere degli spazi. Tra **pedane multifunzione**, mobili su disegno, vetrate scorrevoli che favoriscono il flusso della luce

Nella zona giorno la cucina è sopraelevata da due gradoni in muratura rivestiti con **Cementoresina Color Collection** di Kerakoll; stessa produzione per la finitura a parete **Patina Living**. La pedana è stata realizzata da **Ferrari Arredamenti**. A destra nel living, il divano rivestito in tessuto giallo è di **Poltronesofà**, con cuscini di **Maisons du Monde**; la lampada da terra è la **Tolomeo Mega** di **Artemide**. Tappeto di **Sirecom**, coffee table con gambe rosse e sgabello di **Maisons du Monde**. Quadro di **Paper Collective**. Il parquet con listoni posati a correre è il modello **Caos** di **Pangea**, colore Terra.



A pochi passi dal **quartiere di Brera** - nel centro di Milano - questo appartamento al secondo piano in un **edificio degli anni '80** è un esempio dell'attuale tendenza al frazionamento delle proprietà immobiliari di un certo respiro in appartamenti di media o piccola dimensione, in risposta ai mutati stili di vita e alle richieste del mercato immobiliare. Frutto della suddivisione di un'unità più grande, l'abitazione ha oggi una superficie **di poco inferiore a 100 mq**. I cambiamenti apportati al layout per rendere gli interni funzionali alle esigenze della coppia di proprietari hanno determinato scelte radicali e innovative, con soluzioni strategiche, architettoniche e d'arredo su disegno che **definiscono lo stile contemporaneo dell'abitazione**. Tra le richieste, quella di avere **una sola camera**, ma anche la possibilità di **tre posti letto pop-up per ospitare periodicamente i figli**. Un altro intervento significativo, anche a livello impiantistico, ha riguardato la cucina, che **è ora parte della zona giorno, sovrelevata su una pedana multitasking**: alta circa un metro, è uno dei tratti distintivi del progetto. Gli spazi sono **sobri ed essenziali**, con i pezzi principali realizzati su misura dal falegname mixati a complementi easy, intercambiabili e facili da spostare. Le pavimentazioni alternano **parquet a doghe e materiali tecnici a base di resina**. Un tocco industrial che segue il ritmo del progetto.

← In soggiorno la struttura in Mdf che contiene il letto estraibile e la libreria in laccato bianco a sinistra sono stati realizzati su disegno da **Ferrari Arredamenti**. Appoggiati sul piano, l'alzata è di **ASA Selection**, il portavaso intrecciato di **Maisons du Monde**. Sui ripiani della libreria, vasi di **Blomus** e di **Ikea**.

ARCHITETTURA E IMPIANTI

LA CUCINA SALE "SUL PODIO"

Gli spostamenti della zona cottura e degli ambienti di servizio hanno reso necessari prolungamenti e modifiche agli impianti, soprattutto per consentire **l'alloggiamento degli scarichi** senza intervenire a pavimento. Il cuore del nuovo progetto è **la pedana che rialza di circa un metro la nuova cucina**, collocata al centro dell'area giorno: l'accesso è sia dal living sia dallo studio, salendo due gradoni in muratura, da una parte o dall'altra. La struttura, vuota all'interno, è sostenuta **da cupole in plastica, regolabili in altezza**, del tipo di quelle impiegate per realizzare i vespai aerati. Gli elementi, posati uno accanto all'altro, **formano un fitto reticolo che lascia però spazio al passaggio dei tubi**. Sopra

è stata poi disposta la rete elettrosaldata e si è proceduto alla gettata in cemento, quindi alla posa del **rivestimento in resina dello spessore di pochi millimetri**. L'idea progettuale, a partire dall'esigenza tecnica, è stata quella di fare un podio molto alto, così da poterlo sfruttare anche per altre funzioni. Sul lato verso il living è stata predisposta una cavità al cui interno **scompare un letto singolo estraibile**; quando la rete rientra,

la mensola superiore può essere utilizzata come scrittoio. Sopra si apre invece dall'alto un coperchio incernierato che nasconde un **capiente contenitore salvaspazio**, simile a quelli che si trovano sulle imbarcazioni. Questa parte della pedana non ha componenti in muratura ma è stata realizzata su disegno dal falegname e **rifinita con resina azzurro polvere**, della stessa tipologia di quella a terra.

SEZIONE DELLA PEDANA



Tra la cucina rialzata e lo studio, la parete divisoria vetrata ha una luce di poco inferiore a 3 metri per un'altezza di 250 cm ed è formata da tre pannelli in vetro extrachiaro temperato con sottile telaio in alluminio verniciato a polvere. Il sistema è formato da tre pannelli, uno fisso e due scorrevoli, che si impacchettano a lato. Per garantire la necessaria privacy a quella che all'occorrenza è anche stanza degli ospiti, i vetri possono essere oscurati da una tenda a rullo.



Lo sgabello nero è il modello **Bureaurama di Magis**. I gradoni e il pavimento della piattaforma sono rivestiti con **Cementoresina Color Collection di Kerakoll** di spessore 3 mm.

In fase di ristrutturazione i preesistenti controsoffitti sono stati demoliti e ridimensionati. In cucina e negli altri ambienti sono ora concepiti come "velette" perimetrali, come ribassamenti tecnici che contengono nel loro volume gli elementi dell'impianto di climatizzazione canalizzato, realizzato ex novo; e anche dell'impianto termico condominiale, che era invece già presente. Quest'ultimo ha la particolarità di avere un funzionamento misto: ad aria calda in quasi tutti gli ambienti, è invece ad acqua nei bagni, dove sono installati degli scaldasalviette.



La composizione in linea della cucina, con basi, pensili e colonne in laccato azzurro polvere e piani in vetro, è stata realizzata su disegno da Ferrari Arredamenti. I forni multifunzione e microonde a colonna sono di Smeg. Sul top, la brocca gialla è di Maisons du Monde, quella crema di Blomus; in primo piano, alzata di ASA Collection. Il pavimento è rivestito con Cementoresina, le pareti con Patina Living, tutti prodotti di Kerakoll.

La zona giorno, ora concentrata nell'ambiente aperto in fondo alla casa, ha guadagnato molto in luminosità. La nuova cucina occupa la posizione centrale del volume: **le finiture azzurro polvere uniformano la struttura su disegno multifunzione che integra da una parte la panca, la composizione operativa** sul lato opposto. Quest'ultima è una vera e propria parete attrezzata, con colonne alle estremità e pensili inseriti in nicchia. La fascia superiore è tamponata dalla veletta del controsoffitto

La struttura su disegno che nel living contiene il letto estraibile si estende con un ampio piano di lavoro che arreda la zona della cucina. Gira quindi intorno alla colonna tecnica condominiale che aggetta lungo la parete e continua trasformandosi in una panca accostata al tavolo da pranzo. Con schienale e sedile imbottiti, permette di disporre di due-tre posti tavola in più a ingombro ridotto.

ELETTRODOMESTICI

IL VINO ALLA TEMPERATURA IDEALE

In cucina, **nella colonna dei forni**, trova posto in basso anche la cantinetta. La soluzione di accostare "caldo e freddo" nelle composizioni è frequente poiché nei nuovi elettrodomestici da incasso **l'efficace isolamento delle pareti** permette di mantenere costanti le temperature nei rispettivi vani senza interazioni reciproche che possano comprometterne l'efficacia. La **cantinetta, o frigocantina**, è progettata per il raffreddamento e la conservazione dei vini in bottiglia, con un microclima ideale rispetto alle condizioni del frigorifero o dell'ambiente; **sapore, profumo e caratteristiche organolettiche della bevanda rimangono inalterate**. All'interno del vano le temperature (gestibili **elettronicamente o manualmente**) e il tasso di umidità rimangono costanti, senza sbalzi che potrebbero rovinare la qualità del vino. Alcuni modelli sono dotati di **zone climatizzate differenziate** per suddividere le diverse tipologie di vini. I ripiani portabottiglie sono in legno, **estraibili e regolabili in altezza, leggermente inclinati**. Lo sportello in vetro temperato è **oscurato da un filtro UV in modo da evitare la penetrazione dei raggi solari** o della luce artificiale troppo intensa, che danneggerebbero nel tempo il contenuto.



*In cucina, sul lato opposto a quello della zona operativa, il tavolo da pranzo con basamento in vetro e piano in legno di elevato spessore è il modello **Air Wildwood di Lago**; le sedie sono di **Traba**. Lampade a sospensione industrial **Projecteur 365**, le applique bianche sono le **Ara Wall**, tutte di **Nemo Lighting**. I vasi sul piano sono di **Maisons du Monde**, la ciotola di **ASA Selection**.*

97 MQ, INCASTRI PERFETTI

Una sola camera da letto, matrimoniale: questa la richiesta specifica della coppia di proprietari. La soluzione progettuale è stata quella di **sistemare la zona notte vicino all'ingresso**, con un tranquillo affaccio sul cortile interno. La stanza, completata dal bagno a uso esclusivo, è arredata in modo essenziale: a lato del letto, il sistema di armadi su disegno, che occupa tutta la larghezza disponibile incorniciando anche la porta, forma una superficie total white continua e si mimetizza con la parete

Nel bagno a uso esclusivo della camera matrimoniale, in corrispondenza della vasca è stato effettuato nella parete un taglio rettangolare della misura di 80 x 225 cm, chiuso da un vetro opalino fisso. L'ambiente di servizio è dotato di una finestra, ma questo filtro traslucido contribuisce ad amplificare la luce naturale lasciandola filtrare da una parte all'altra.



*→ Nel bagno della camera matrimoniale il mobile su disegno in Corian e Mdf laccato è realizzato su disegno. I sanitari sono il modello **Subway 3.0** di **Villeroy & Boch**, la rubinetteria è della coll. **Gio Ponti di Mamoli**. Scaldasalviette **Condor** di **Caleido**. Gli asciugamani in lino sono di **Once Milano**.*

Gli infissi, in alluminio a taglio termico con vetrocamera, erano già stati sostituiti in una precedente ristrutturazione e garantiscono quindi adeguate performance energetiche oltre al comfort termico degli ambienti. Nei bagni, gli scaldasalviette sono collegati all'impianto di riscaldamento condominiale

La camera da letto si apre direttamente sulla zona d'ingresso dell'abitazione. La forma irregolare dell'atrio non poteva essere modificata per la presenza di una parete perimetrale obliqua derivata dalla precedente suddivisione dell'unità immobiliare unica originale. Nonostante ciò è stato possibile ricavare un volume indipendente per il vestiaire, sfruttando la rientranza di risulta tra la porta d'entrata e la camera matrimoniale.



*Nella camera matrimoniale il letto sommier è di **Materassi & Materassi** con lenzuola in puro lino di **Once Milano**, plaid giallo **Honey** di **Pappelina**. Sul comodino **Tronchetto di Cimento**, la lampada da tavolo gialla è **Elmetto di Martinelli Luce**. L'armadio a ponte in laccato bianco è stato realizzato su disegno da **Ferrari Arredamenti**. A sinistra, la carta da parati è il modello **Fan** di **Erica Wakerly**.*



Nello studio la scrivania in nicchia con gambe a cavalletto e piano in legno e il quadro appoggiato sopra sono di **Maisons du Monde**; la sedia nera è **Pila di Magis Design**, la lampada da tavolo **Pipistrello di Martinelli Luce**, design Gae Aulenti. A destra, libreria realizzata su disegno da **Ferrari Arredamenti**. Le pareti sono rivestite con resina decorativa **Patina Living Color Collection di Kerakoll**.

Nei diversi ambienti della casa è posato a terra un parquet in prefinito di rovere tinto: posate a correre, le grandi doghe piallate presentano una superficie ruvida e irregolare con nodi a vista. Per i gradoni della pedana, le pavimentazioni e le pareti di cucina e bagni le finiture sono in resina all'acqua con spessori di pochi millimetri. Gli effetti decorativi sono diversi sulle varie superfici: la posa manuale dà modo di ottenere, a seconda del prodotto utilizzato, texture stonalizzate lisce e vellutate, oppure increspature orizzontali o verticali, ruvide al tatto. È possibile attingere a un'ampissima gamma di colori.

L'area giorno è collegata a un locale indipendente al quale si accede dalla cucina scendendo i gradoni della pedana. La parete vetrata che divide i due ambienti lascia filtrare la luce da una parte all'altra, illuminando la zona operativa e il pranzo dove non è presente altra apertura verso l'esterno. La stanza è adibita in prevalenza a studio, ma è arredata anche da un divano trasformabile con due posti letto in più per gli ospiti

↓ Nel bagno il mobile lavabo rétro con basamento in metallo, specchio e portasciugamani sono della serie **OPI di Ceramica Globo**; rubinetteria a parete **Gio Ponti di Mamoli**. Il faretto a parete è della serie **Projecteur di Nemo Lighting**. A sinistra, il box doccia con apertura scorrevole è **Zen di Megius** con placca di scarico **Sigma 2.0 cromo di Geberit**. Asciugamani di **Once Milano**.



L'appartamento di 97 mq deriva dalla suddivisione - avvenuta in tempi precedenti - di un'unità immobiliare più grande. La recente ristrutturazione ha nuovamente modificato il layout tenendo conto dei vincoli della pianta a elle: **la zona notte è stata spostata vicino all'ingresso** e **la cucina integrata invece all'interno dell'ambiente giorno** open space in fondo alla casa. Quest'inversione ha permesso di illuminare al meglio l'area living che gode ora del **doppio affaccio verso strada e verso il cortile**. Anche i bagni hanno subito significative modifiche: il rifacimento degli impianti ha reso quindi necessario **sopraelevare l'adiacente zona cottura con una pedana** per consentire il passaggio degli scarichi.

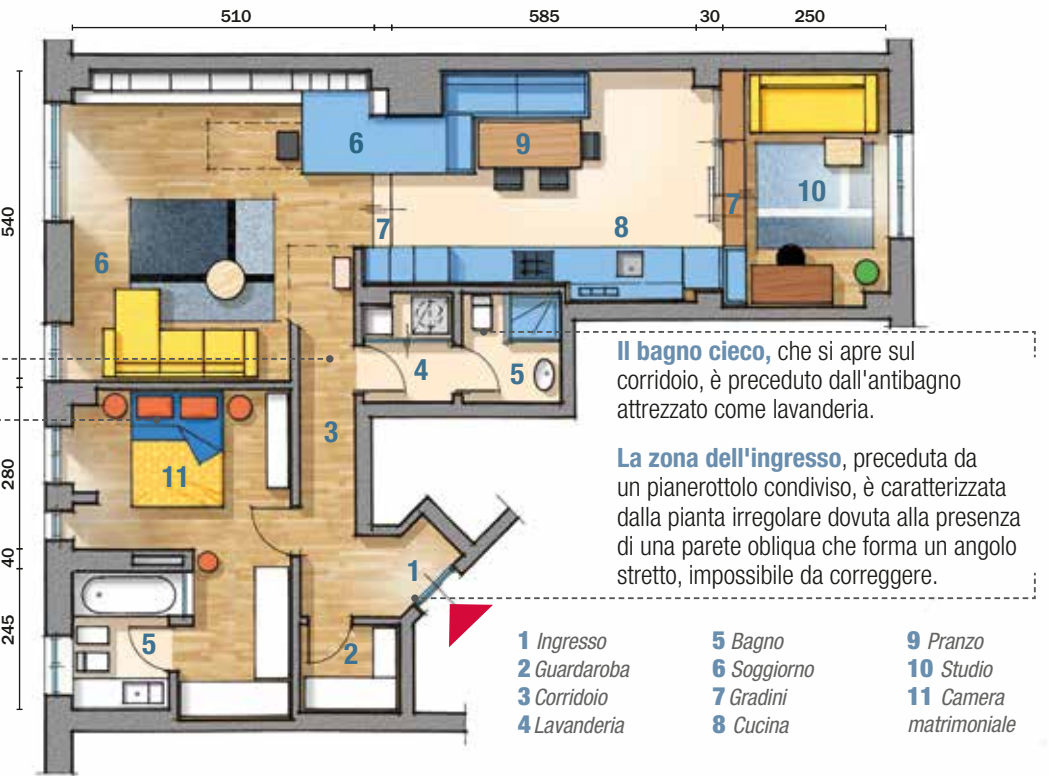
STATO DI FATTO



La zona giorno aperta si sviluppa in linea, con aperture sui due lati corti. Al centro c'è la nuova cucina, alle estremità il living da una parte e dall'altra lo studio. Quest'ultimo, chiuso da una parete vetrata, è utilizzato anche come stanza degli ospiti.

Il corridoio rettilineo, a pianta lunga e stretta, indirizza il passaggio dall'ingresso verso il living e gli altri ambienti giorno. Lungo il percorso si incontrano il guardaroba per i cappotti, la camera matrimoniale e a destra un bagno.

L'unica camera da letto, quella matrimoniale, è collocata a sinistra dell'ingresso, nella zona in precedenza occupata dalla cucina. Accessibile dal corridoio, la stanza è completata dal bagno a uso esclusivo; nell'angolo opposto rispetto all'ambiente di servizio sono sistemati gli armadi disposti a elle.



Il bagno della zona giorno è preceduto da un antibagno attrezzato come lavanderia. Lavatrice e asciugatrice sono impilate a colonna, con una porta a battente che chiude il vano.

Progetto di architettura e interior design: **FD Architect**, arch. Francesca Diano, Milano - www.francescadiano.com

Project manager: arch. **Filippo Sargiacomo**

Foto: **Marta D'Avenia** - Styling **Deborah Piana Agostinetti**

INDIRIZZI • **Artemide**, www.artemide.com, Tel. 800/834093 • **ASA Selection**, www.asa-selection.com • **Blomus**, www.blomus.com • **Caleido**, www.caleido.it, Tel. 030/2530054 • **Ceramica Globo**, ceramicaglobo.com, Tel. 076118731 • **Cimento**, www.cimentocollection.com • **Erika Wakerly**, www.ericawakerlywallpaper.com • **Ferrari Arredamenti**, www.ferrariarredamenti.net, Tel. 02/26000415 • **Geberit**, www.geberit.it, Tel. 800/787564 • **Ikea**, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • **Kerakoll**, www.kerakoll.com, Tel. 0536/816511 • **Lago**, www.lago.it, Tel. 049/5994299 • **Magis Design**, www.magisdesign.com, Tel. 0421/319600 • **Maisons du Monde**, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • **Mamoli Rubinetterie**, www.mamoli.com, Tel. 0376/1872820 • **Martinelli Luce**, martinelliluce.it, Tel. 0583/418315 • **Materassi & Materassi**, www.materassimaterassi.it, Tel. 800/012460 • **Megius**, www.megius.com, Tel. 049/9048711 • **Nemo Lighting**, www.nemolighting.com, Tel. 0362/1660500 • **Once Milano**, oncemilano.com, Tel. 0423/468941 • **Pangea by Salis**, salis.it, Tel. 075/594881 • **Paper Collective**, papercollective.com • **Pappelina**, pappelina.com • **Poltronsofà**, www.poltronsofa.com, Tel. 800/900600 • **Sirecom**, sirecomtappetiitalia.com, Tel. 02/92108484 • **Smeg**, www.smeg.com, Tel. 0522/8211 • **Traba**, traba.it, Tel. 0445/560300 • **Villeroy & Boch**, www.villeroy-boch.it, Tel. 02/63471012